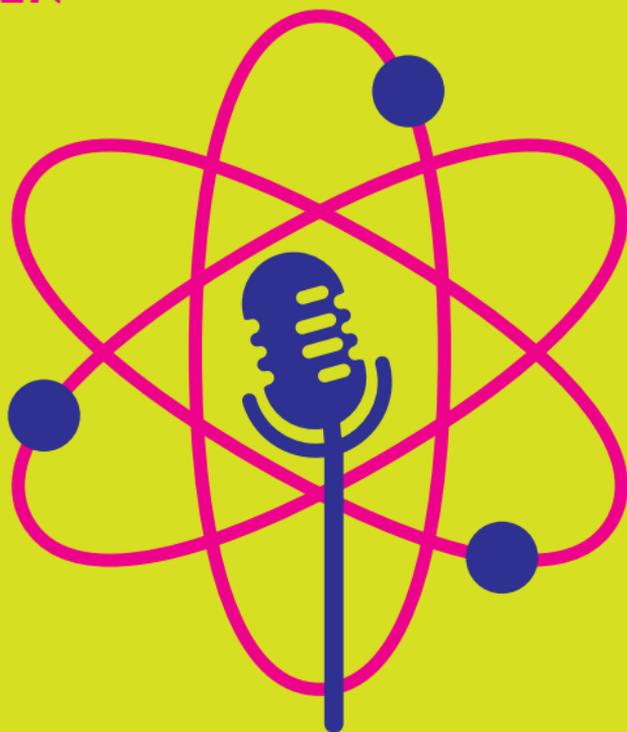


**KULTURZENTRUM
LAGERHAUS
BREMEN**

**12.–20.
JANUAR
2023**



SLAM LABOR

**DAS SLAM POETRY-FESTIVAL
IN BREMEN**



Poetry Slam, die moderne Form einer klassischen Dichterschlacht in wortgrel und aussagewild, ist seit vielen Jahren in aller Munde. Und zählt zu den publikumsstärksten literarischen Bühnen-Formaten der Gegenwart. Vor allem im deutschsprachigen Raum.

Poetry Slam vs. Slam Poetry

Poetry Slam – so nennt man die Wettbewerbs-, besser: Veranstaltungsform einer Literaturgattung, die einer breiten Masse wiederum weit weniger ein Begriff ist – der Slam Poetry. Und erst hier, in ihrer literarischen Gattungsverortung, beginnen die ihr zugehörigen Veranstaltungsformate selbstbewusst zu scheinen. Denn Slam Poetry ist unendlich viel mehr, als ein Wettbewerb. Sie ist ein Literatur-Stil, der sich stets neu erfindet, Traditionen umdeutet und modernisiert.

Generation TEXT

Slam Poetry ist ein nicht elitäres Äußerungs- und Ausdrucksbecken einer jungen Generation, die sich dem Wort „verschrieben“ hat, sich seiner bemächtigt und es sich ohne zu fragen nimmt. Die unzählige kreative Impulse in Wort und Tat zusammenführt, neben dem Wettbewerb Solo-Karrieren und -Shows bis hin zum Fernsehen ermöglicht und doch immer wieder zuvorderst eines ist – die Summe ihrer Einzelteile: der Menschen, die für sie brennen. Ihre Worte hinaus in die Welt tragen. Die Poetinnen und Poeten. Und es wäre – in wahrsten Sinne des Wortes! – ungerecht, ihre literarischen Leidenschaften und Fähigkeiten allein durch das Brennglas eines



schnöden Wettbewerbes zu betrachten, freie Gedanken vergleichend gleich zu machen.

SLAM LABOR: Das Slam-Poetry Festival

Neugierig geworden? Herzlichen Glückwunsch! Denn dann sind Sie beim SLAM LABOR, Bremens neuem Slam Poetry-Festival, genau richtig. Selbstbewusst steht das SLAM LABOR für den Versuch, einem Poetry Slam verwöhntem Publikum die Kräfte, schreibenden Menschen, freien Radikale(n) und unendlichen Wort-Universen hinter der Wettbewerbsfassade zu präsentieren.

Versuchsanordnung

In verschiedenen poetischen „Versuchsanordnungen“ bringt das SLAM LABOR gestandene, prominente Slam-Poetinnen und -Poeten zu zweit zur Reaktion. Sie teilen eine Bühne – und sogar ihre Texte – und gestalten so eine gemeinsame Lesung und stehen Rede und Antwort. Die Poet*innen, die sich zwar kennen, nicht selten aber erst im SLAM LABOR das erste Mal gemeinsam für einen ganzen Abend – fernab des Wettbewerbes – vor ein Publikum treten, mischen Texte, Persönlichkeiten und Gedanken, um neue Eindrucks- und Ausdruckswelten zu schaffen. Und die engen Reagenzgläser gesättigter Publikumserwartungen mit neuem Brennstoff zu füllen. Lassen Sie sich anstecken und nehmen Sie die Protagonist*innen beim Wort.

Aber Vorsicht: Poetische Explosionsgefahr!





Donnerstag, 12.01.2023

SLAM-LABOR FREIE RADIKALE: SLAM BREMEN

Der Poetry Slam im Lagerhaus

Stargast: **Florian Wintels** (Osnabrück)

Einlass 19:30 Uhr / Beginn 20:00 Uhr / AK: 5,- Euro

Der **Slam Bremen** im **Kulturzentrum Lagerhaus** ist mehr als der Poetry Slam im vibrierenden Herzen des Bremer Viertels. Mehr als eine der ältesten Slam-Veranstaltungen Deutschlands. Slam Bremen ist mehr als nur ein Ort, er ist Startrampe, Textlabor und letzte Herzens-Zuflucht. In poetisch schillernder Vielfalt, in begeisternder Gemeinsamkeit. Anmeldung zur Teilnahme unter www.slam-bremen.de

Stargast ist mit **Florian Wintels** kein Geringerer, als der amtierende deutschsprachige Poetry Slam-Meister. Ein Titel, der ihm im Wiener Burgtheater im November 2022 zu Recht verliehen wurde und der ihm überaus gut steht. Ein Titel, der aber nicht annähernd abzubilden weiß, welche Meisterschaft Florian Wintels seit jeher in seinem kreativen Herzen trägt. Er ist ein grandioser Worte- und Lyrik-Jongleur, der seine Sprachstücke in Geschwindigkeiten hochzudrehen versteht, die schwindelig und absolut staunen machen. Greift er dann noch zur Gitarre, ist die Begeisterungs-Ekstase komplett und es regnet Ausrast- und Applaus-Konfetti satt. Denn auch hier überzeugt der Osnabrücker mit hinter Sinnigstem Songwriting und Textwerk, das absolut seines Gleichen sucht. Und – nicht nur gesanglich – engelsgleich in einer eigenen Liga boxt. Großes Allroundgenie-Poesie-Kino.



Florian Wintels

FESTIVALTICKET 25,- (AK)





Freitag, 13.01.2023

SLAM-LABOR VERSUCHSANORDNUNG EINS

Duo-Lesung mit **Antonia Josefa** (Hannover) und
Andy Strauß (Hamburg)

Einlass 19:30 Uhr / Beginn 20:00 Uhr

AK: 10,- Euro, ermäßigt: 7,- Euro **FESTIVALTICKET 25,- (AK)**

Von feministischer Durchschlagskraft und ABC-Raketenbohnen: **Antonia Josefa** trifft **Andy Strauß**.

Sie gilt als der nachhaltig-feministische Shootingstar der deutschsprachigen Slam-Szene. Ihre Lyrik trifft mitten ins Herz der Haltungsdinge ohne Kompromisse, Wenn und Aber und ohne Gefangene zu machen. **Er** steht für bühnenliterarischen Freestyle am Rande der poetischen Vorstellungskraft und Weirdo-Feingeist, der – nicht nur – auf den deutschsprachigen Slam-Bühnen seines Gleichen sucht. Sondern tatsächlich auch auf internationalen Techno-Bühnen. Kein Scherz.

Wenn **Antonia Josefa** und **Andy Strauß** aufeinandertreffen, ist eines garantiert: eine geballte Ladung Aussagefund und pure Performancepower in ihren schillerndsten Facetten. Oder wie Andy Strauß es sagen würde: „brizzel, zisch...!“

Durch den Abend führt **Henning Chadde**
(„Macht Worte!“ – der hannoversche Poetry Slam)



Antonia Josefa



Andy Strauß





Samstag, 14.01.2023

SLAM-LABOR VERSUCHSANORDNUNG ZWEI

Duo-Lesung mit **Eva Matz** (Bremen)
und **Sven Kamin** (Wedel)

Einlass 19:30 Uhr / Beginn 20:00 Uhr

AK: 10,- Euro, ermäßigt: 7,- Euro **FESTIVALTICKET 25,- (AK)**

Von lyrischem Aussage-Krawall und 200-Kilo-Wortgranaten: Eva Matz trifft Sven Kamim.

Eva Matz macht Spoken Word, Slam Poetry, Theater, Musik und Krawall. Nicht nur, aber ganz besonders viel davon in Bremen, ihrer Wahlheimat. Sie selbst bezeichnet sich als kryptische Lyrikerin und ihren Lebenslauf als einen „Scheiterhaufen gesellschaftlicher Werte“. Vielmehr aber sind ihre Texte mitnichten kryptisch, sondern furchtlos geradeheraus und ausdrucksstark geschliffen. Dabei legen die Erfahrungen ihres eigenen Lebenslaufes unmissverständlich fordernd ihre Beobachtungsfinger in die gesellschaftlichen Wunden und Missstände dieser Zeit.

Sven Kamin ist Journalist, Poetry Slammer, Songschreiber, Veranstalter und Moderator. Der Mitorganisator des Slam Bremen im Lagerhaus zählt zu den profiliertesten Stimmen der deutschsprachigen Poetry-Slam-Landschaft. Seine Texte haben Groove, detonieren hart oder nehmen die Zuhörer sanft in den Arm.

Durch dieses Gipfeltreffen der Bremer Spoken Word- und Slam-Kultur führt **Helmut P. Bremen** (Slam Bremen).



Eva Matz



Sven Kamin





Donnerstag, 19.01.2023

SLAM-LABOR VERSUCHSANORDNUNG DREI

Duo-Lesung mit **Mona Harry** (Kiel) und
Bleu Broode (Leipzig)

Einlass 19:30 Uhr / Beginn 20:00 Uhr

AK: 10,- Euro, ermäßigt: 7,- Euro **FESTIVALTICKET 25,- (AK)**

Von hypnotisierender Sprachgewalt und slampoetischen Torschüssen: Mona Harry trifft Bleu Broode.

Mit ihrer hymnischen Liebeserklärung an den Norden hat **Mona Harry** unzähligen Menschen aus dem Herzen gesprochen, das entsprechende Video dazu ist erst durch die Decke und dann viral gegangen. Und doch ist ihr Werk so unendlich viel mehr, als dieser Text. Es vereint Sprachgewalt und thematische sowie stilistische Vielfältigkeit, macht Mut, und kann auch herrlich albern sein.

Bleu Broode, aka **Nils Straatmann**, schreibt. Seit 2008 Slam-Texte, dazu journalistische Beiträge sowie etliche Reisebücher mit Bestsellerrang. Und moderiert. Zum Beispiel den Podcast der DFB-Stiftungen „Mehr als ein Spiel“ sowie den „Poetry Blue Moon“ bei Radio Fritz. Dazu erscheint seine eine Kolumne „Nils leichter als das“ wöchentlich bei BIGfm. Obendrein ist der Ex-Bremer Straatmann Teil der vom DFB unterstützten Autoren-Nationalmannschaft und spielt im defensiven Mittelfeld.

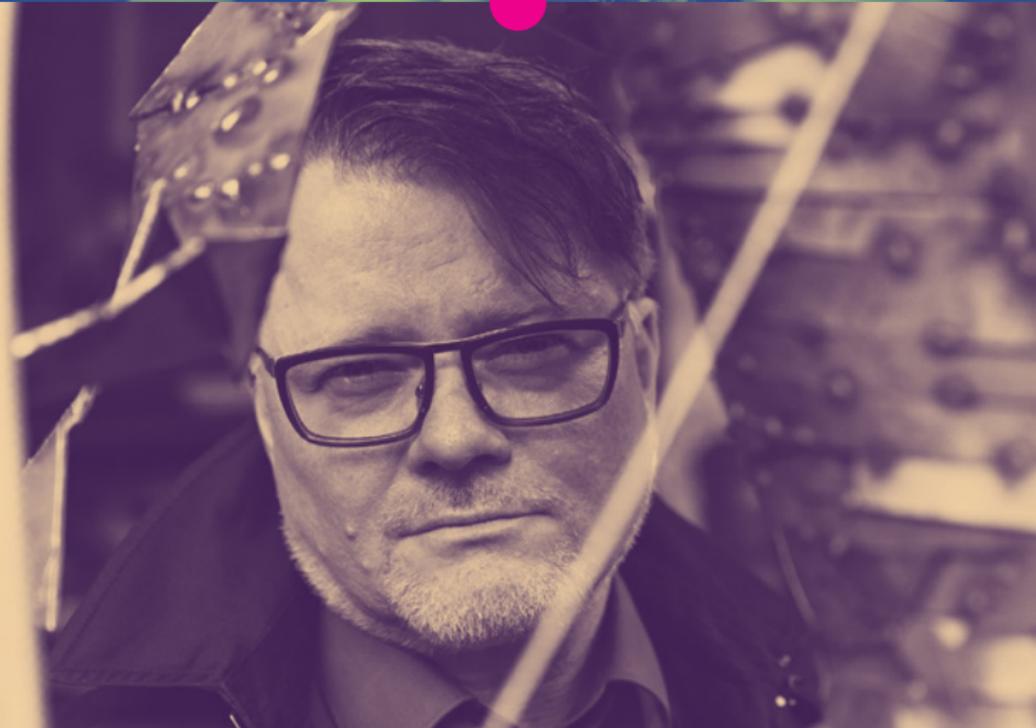
Durch den Abend führt und dribbelt **Sebastian Butte** (Slammer Filet Bremen).



Mona Harry



Bleu Broode





Freitag, 20.01.2023

SLAM-LABOR **VERSUCHSANORDNUNG VIER**

Duo-Lesung mit **Leticia Wahl** (Kassel) und
Henning Chadde (Hannover)

Einlass 19:30 Uhr / Beginn 20:00 Uhr

AK: 10,- Euro, ermäßigt: 7,- Euro **FESTIVALTICKET 25,- (AK)**

Von literarischem Country und Western und wilden Kurzgeschichten-Ausritten: Leticia Wahl (Kassel) trifft Henning Chadde (Hannover).

Leticia Wahl ist eine Marke. Ihre ganz eigene. Von unberechenbar feingeistig, bis beeindruckend subtil, von überraschend impulsiv, bis ehrlich berührt und aufgeregt anteilnehmend reicht ihre Gefühls- und Ausdruckspalette und noch viel weiter. Bei Wahl stimmt der Spruch sie könne Country und Western wie bei keiner und keinem Zweiten. Erst haut sie mit der Faust poetisch krachend auf die Tischplatte und dreht im Anschluss augenzwinkernd bittersüße Pirouetten um das Sein.

Henning Chadde trägt auch bei Lesungen herzlich gerne Western-Boots. Und Krawatte. Genauso weit gefächert ist seine literarische Bandbreite. Sie reicht von wilden Kurzgeschichten-Ausritten über abgrundtiefe Lyrik-Canyons bis hin zum Haltungs-Notat um zwölf Uhr mittags und der Liebeserklärung im Sonnenuntergang. Straight aus dem Hinterhalt, ins Herz der Dinge. Peng.

Durch den Abend führt **Helmut P. Bremen** (Slam Bremen).



Leticia Wahl



Henning Chadde

VORSCHAU



21.01.2023, 19:00h
SLAMMER FILET
Schaulust, Bremen



09.02.2023, 20:00h
SLAM BREMEN
mit Stargästin **TARA MEISTER**
anschließend **OPEN SLAM**
20:00h, Kulturzentrum Lagerhaus, Bremen



24.02.2023, 20:00h
Soloshow
SEBASTIAN 23 „MASKENBALL“
Kulturzentrum Lagerhaus, Bremen



09.03.2023, 20:00h
SLAM BREMEN
mit Stargästen **Team „PAROLE EMIL“**
(Annika Blanke & Mirko Gilster)
anschließend **OPEN SLAM**
20:00h, Kulturzentrum Lagerhaus, Bremen



29.03.2023, 20:00h
Soloshow
ANNIKA BLANKE „BLANKES ENTSETZEN“
Kulturzentrum Lagerhaus, Bremen



IMPRESSUM

SLAM LABOR

Programmheft, Januar 2023

Herausgeber

Helmut Plaß und Henning Chadde

Kulturzentrum Lagerhaus Bremen e.V.

Schildstraße 12 – 19

28203 Bremen

Tel. 0421 / 247 010 77

Gestaltung

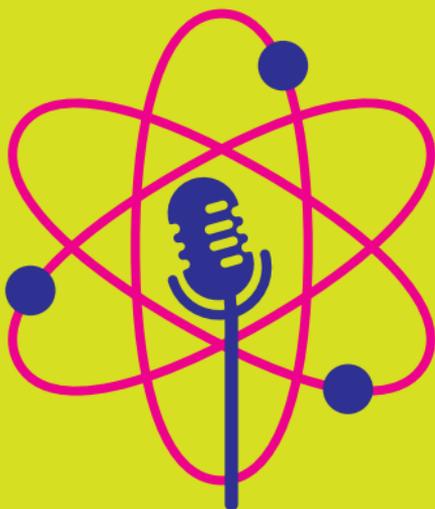
Ralf Rohde, Grafik Design

grafik@ralfrohde.de

www.slam-bremen.de

www.macht-worte.com

www.kulturzentrum-lagerhaus.de



Ein Festival-Projekt von **Slam Bremen** und
Macht Worte! – der hannoversche Poetry Slam
in Kooperation mit dem **Kulturzentrum Lagerhaus, Bremen.**



www.slam-bremen.de



www.macht-worte.com.de



www.kulturzentrum-lagerhaus.de

Gefördert von Neustart Kultur – Programm 2